

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Συγκίνηση και ελπίδα στην ΑΝΑΠΛΑΣΗ με ποιητικές μνήμες από την Μακρόνησο

Σε μια ιδιαίτερη ατμόσφαιρα κατάνυξης και συγκίνησης με την αίθουσα κατάμεστη από τους ασθενείς, τους συνοδούς και το προσωπικό του Κέντρου Αποκατάστασης ΑΝΑΠΛΑΣΗ, προβλήθηκε η πολυβραβευμένη ταινία του Ελβετού σκηνοθέτη Ολιβιέ Ζισουά «Σαν πέτρινα λιοντάρια στη μπασιά της νύχτας» .

«Η ταινία αυτή δεν είναι μια ταινία ιστορική, δεν είναι ένα κλασικό ντοκυμαντέρ, το οποίο επεξηγεί την ιστορία της Μακρονήσου, είναι μια ταινία που προσπαθεί να δει την ιστορία αυτή μέσα από την ποίηση που έγραψαν πολλοί σημαντικοί ποιητές, όταν βρέθηκαν εξόριστοι στην Μακρόνησο. Ο Ολιβιέ Ζισουά και εγώ, θέλαμε να δουν την ταινία όσοι περισσότεροι άνθρωποι θέλουν και μπορούν να τη δουν», επισήμανε η συνεργάτης του σκηνοθέτη Ελένη Γιώτη, μεταφέροντας τους χαιρετισμούς του και προλογίζοντας την ταινία.

Χαιρετίζοντας την εκδήλωση ο Ελβετός Πρέσβης στη χώρα μας Dr Lorentzo Amberg συνεχάρη τον Πρόεδρο της ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ , νευροχειρουργό Δρ Χρήστο Γεωργόπουλο για την πρωτοβουλία του να διοργανώσει αυτή την εκδήλωση, χαρακτηρίζοντας την ταινία «εντυπωσιακή», τόνισε ότι υπάρχει άμεσος συσχετισμός της «αδιαφορίας της κοινότητας, της συρρίκνωσης των δικαιωμάτων και της περιθωριοποίησης των τότε πολιτικών κρατουμένων με την μοίρα των σημερινών ασθενών» και πρόσθεσε: «Τότε και σήμερα όμως, τα αληθινά έργα τέχνης, όπως η ποίηση του Γιάννη Ρίτσου και η ταινία του Ολιβιέ Ζισουά, μας δείχνουν το δρόμο της ελπίδας».

«Κάθε λαός έχει το δικό του Μακρονήσι στην ιστορία που περνάει. Δεν είμαστε το εγώ, είμαστε το εμείς. Αυτή την κοινωνία πρέπει να αλλάξουμε. Μέσω ιδρυμάτων όπως η ΑΝΑΠΛΑΣΗ η κοινωνία αλλάζει. Τόση αγάπη δεν βρήκα πουθενά αλλού, όσο εδώ μέσα στην ΑΝΑΠΛΑΣΗ από γιατρούς, νοσηλευτές και θεραπευτές. Η ΑΝΑΠΛΑΣΗ είναι ίδρυμα Πολιτισμού. Τέτοια ιδρύματα πρέπει να φτιάχνουν σε όλη την Ελλάδα..» επισήμανε συγκινημένος ο νοσηλευόμενος στην ΑΝΑΠΛΑΣΗ Διονύσης Γεωργάτος, ο οποίος υπήρξε βασικός μάρτυρας, κατά την διερεύνηση των γεγονότων και αρχείων εκείνης της εποχής από τον Ολιβιέ Ζισουά και την βοηθό του, υπεύθυνη και για την λογοτεχνική έρευνα, Ελένη Γιώτη.

Μετά την ολοκλήρωση της προβολής ο Πρόεδρος της ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ Δρ Χρήστος Γεωργόπουλος τόνισε: «Τα συναισθήματα και ο προβληματισμός που προκάλεσε η ταινία αυτή σε όλους μας απόψε, δικαιώνουν την επιλογή μας να την προβάλουμε μέσα στο χώρο της ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ, όχι μόνον για τον Διονύση Γεωργάτο, αλλά και για όλους τους ασθενείς μας. Από την αρχή της λειτουργίας μας στόχος μας είναι να διατηρήσουμε την ελπίδα στο σωστό δρόμο. Φέραμε τον κινηματογράφο στην ΑΝΑΠΛΑΣΗ, όπως έχουμε φέρει, το Θέατρο, την Μουσική, τη Φωτογραφία για να βοηθήσουμε τους ασθενείς μας να υπερβούν τους φυσικούς φραγμούς που τους δημιουργεί η λειτουργική τους ανικανότητα, αλλά και τους κοινωνικούς φραγμούς που ορθώνει μπροστά τους μια ανάπηρη Κοινωνία. Ενισχύουμε την συμμετοχή των ασθενών μας στον Πολιτισμό, γιατί είναι κομμάτι της κοινωνικής τους επανένταξης, της διεκδίκησής τους να συμμετάσχουν ισότιμα και με αξιοπρέπεια σε όλες τις δραστηριότητες της Ζωής».